

GLI ABITANTI DI ARLECCHINIA

FAVOLE DIDATTICHE SULL'ARTE DELL'ATTORE

SCHEDA SPETTACOLO

Protetto SIAE

di e con Claudia Contin Arlecchino

Regia: Ferruccio Merisi

Durata: 1 ora e 30 minuti ca.

Produzione: Porto Arlecchino, Scuola Sperimentale dell'Attore, Arlecchino Errante



“Gli Abitanti di Arlecchinia” è un racconto favoloso, affascinante e sempre nuovo. Molti spettatori scelgono di assistervi più volte. Sotto le apparenze di una conferenza buffa si nasconde uno spettacolo affascinante che non muore mai, con a tratti il sapore di una dimostrazione scientifica curiosa e divertita. A portarlo in scena è la generosità, la forza e insieme la finezza di una straordinaria interprete: Claudia Contin Arlecchino. (*Benvenuto Cuminetti*)

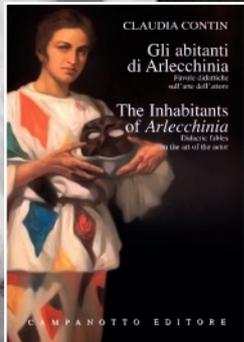
Il variopinto e turbolento mondo dei caratteri della Commedia dell'Arte (e forse della vita) come non l'ha mai raccontato nessuno, sempre più imitato e sempre meno raggiunto, basato com'è sulla originalità di una intuizione esclusiva. Condotta con precisione e abbondanza di informazioni storiche ed iconografiche, questa favola-spettacolo-dimostrazione costituisce un momento di divertente eppur profonda acquisizione culturale ed antropologica.

Un viaggio tra i segreti del lavoro d'attore e insieme una ricognizione tra i “disegni” dei corpi, tra i gesti e gli intendimenti delle principali maschere della Commedia dell'Arte Classica: ogni personaggio una maschera fisica, ogni maschera una serie di posture e di movimenti, di ritmi e di comportamenti, ovvero un particolare contrarsi e dilatarsi del corpo fino a divenire la manifestazione visibile dei caratteri archetipici.

In questa sarabanda parlata e agita, ritmicamente scandita dalla “danza” delle maschere, è possibile incontrare la storia e la vita dei vari Caratteri: gli Zanni servitori concreti e ingegnosi; un Vecchio Pantalone commoventemente avaro, acido e tragicomico; un Dottore sproloquante, accattivante, “genuinamente” ignorante; una fresca Servetta scattante, cinguettante e scodinzolante; gli isterici e svenevoli Amorososi; gli arroganti e fragili Capitani di ventura e così via... per finire naturalmente con Lui, Arlecchino, l'indomabile marionetta vivente di tutti i colori, folletto ribelle e vivacissimo giullare, che fa nascere intorno al suo scoppiettante moto perpetuo tutta quanta questa straordinaria Città alla Rovescia...

Claudia Contin Arlecchino è autrice, attrice, regista e artista figurativo, conosciuta in tutto il mondo come prima donna ad interpretare il carattere maschile di Arlecchino sin dal 1987. Ha già pubblicato numerosi testi teatrali, saggi e ricerche di antropologia teatrale, tradotti in varie lingue. Ha fondato nel 1990 e tuttora dirige, assieme al regista Ferruccio Merisi, la “Scuola Sperimentale dell'Attore” a Pordenone e dal 1997 è co-direttore artistico del festival annuale internazionale “L'Arlecchino Errante”. Nel 2007 ha fondato il laboratorio d'arte e artigianato “Porto Arlecchino”, in collaborazione col grafico, fotografo e musicista Luca Fantinutti.

Il Testo di Gli Abitanti di Arlecchinia è edito da Campanotto Editore - Pasion di Prato (UD) 1999 - ried. 2006



Esigenze Tecniche:

Inquadratura nera e palco rialzato, salvo variabili da valutare
Spazio scenico: min. 5 m. larghezza x 5 m. profondità
Scaletta centrale di discesa dal palco in platea
Piazzato luci regolabile su tutto lo spazio scenico e proscenio
Possibilità di illuminazione regolabile della platea
Mixer luci e audio posizionabili in fondo alla platea
Service audio definibile previo accordi e sopralluoghi

Informazioni e Contatti:

Porto Arlecchino

tel. +39 366 6430966

email: info@portoarlecchino.com

web: www.portoarlecchino.com



PORTO ARLECCHINO